



Flugt – velbevarede bygninger fra Oksbøllejren danner sammen med helt ny reception en arkitektonisk meget smuk helhed og samtidig tilføres alle de funktioner et museum anno 2022 skal have.

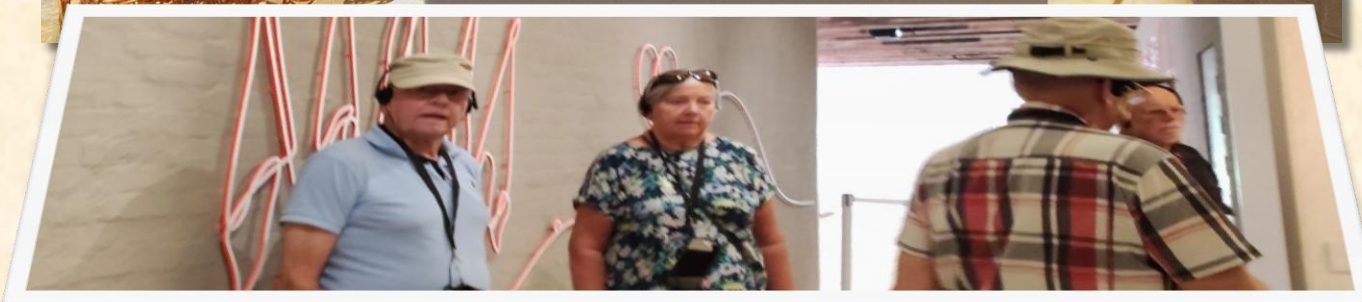
Helt sikkert et besøg værd.

# Museet Flugt





Som I kan se, har vi lyttbøffer på. Vi har også en søger, der ved hver enkelt udstillet del fx hvert mennesker i dette foto fortælle kort dette menneskes flugt / oplevelse af at være på flugt / flygtning. Flugt handler ikke kun om tyske flygtninge i Oksbølslejren. Det viser vor tids flygtninge mængde og historie. Et museum med elektronisk formidling. Alt virkede.



## RUTH,

... der som barn i begyndelsen af 1945 flygtede sammen med sin mor og søster fra Königsberg (nu Kaliningrad) til København. Det var en voldsom flugt over Østersøen med flyangreb, ubåde, mørke og ekstrem kulde. Da de kom til København, måtte de skynde sig ind i en hal, da havnen var under angreb. Efter nogen tid blev de flyttet til Flygtningelejr Oksbøl, hvor Ruth begyndte i skole. Hun nød freden og den klare blå himmel uden bombefly og luftalarmer. Hun og de andre børn legede i skoven, og i Oksbøl følte hun sig som en fugl, der endelig var blevet lukket ud af sit bur.

## RAHIMA,

... der var 10 år gammel, da krigen i Syrien brød ud.

*Jeg havde aldrig tænkt, at der ville komme krig. Det var kun noget, jeg hørte om i historie i skolen. Vi hørte for eksempel om Palæstina. Jeg tænkte, at der var forfærdeligt for de lande, det ramte, og jeg ville selv være læge, så jeg kunne tage ud og hjælpe i krigsramte lande.*

*Jeg husker den dag, han går ud ad døren. Jeg var så ked af det. Jeg ved ikke, om jeg nogensinde kommer til at se ham igen. Jeg ved ikke, hvad der kommer til at ske med ham på hans flugt, og jeg ved ikke, hvad der kommer til at ske med os, mens vi venter her. Men han havde truffet sin beslutning og den stod ikke til at ændre. Jeg havde også dårlig samvittighed, for nu skulle han alene ud på en farlig rejse for at få os et mere sikkert sted hen. Jeg følte mig så magtesløs.*

Rahimas far nåede til Danmark, hvor han søgte om familiesammenføring, og efter lidt over et års adskillelse blev Rahima og hendes familie genforenet i Danmark. I dag er Rahima forperson for DFUNK – Dansk Flygtningehjælps Ungdom.

Museet har opsøgt flygtning i Danmark og flygtninge som de ved har opholdt sig i Danmark i en periode.

Disse personer fortælle på forskellig vis om hvorfor, hvordan de blev flygtninge og hvordan de har det i dag.

Det er meget bevægende at høre.



## Oksbøl flygtningelejr

Da den var på sit højeste boede der 35.000 i lejren. De blev opdraget i demokrati ved at have en borgmester og valg til forskellige poster i lejren.



## Flygtningestrømme

Opsætningen på væggen viser at 2.500.000 mennesker flygtede fra Tyskland.

De hvide prikker viser flygtningestrømmene og at 250.000 flygtede til Danmark.

Vægbilledet skifter så det løbende på samme måde viser Europas flygtningestrømme fx fra Ungarn, Syrien, Afghanistan mv.



Her illustrere man at tro ofte har været  
baggrund og krig og flugt



Vi sluttede besøget af med en rundtur, hvor lyden fulgte med og fortalte om teater, køkkener og mange andre vitale tilbud i det lille samfund Oksbøllejren var.