



SORT SOL

Vi var så heldige at få en tur til Sort Sol i fødselsdagsgaver i 2016 fra Elsebeth & Aage. Gaven blev indløst d. 18. september 2017. Det var, som I kan se af efterfølgende fotos, en rigtig dejlig tur.



BALLUM LANDSBY – BALLUM KIRKE

Vi har sandwich med, og er smuttet fra hovedvejen ved en vejforlægning ved Ballum (landsby) for at finde en hyggelig rasteplads. Det er helt bestemt dagens overraskelse.

Der er helt utrolig flot og velholdt. Det viser sig, at Ballum har nydt godt af Mærsk donationer.

I 2009 fik landsbyen Ballum 20 millioner kroner til restaurering af gamle huse

Landsbyen Ballum ligger på kanten af Vadehavet, hvor stærene flokkes og fårene græsser på de lave enge, - eller rettere sagt syv små Ballum'er, der tilsammen udgør ét Ballum Sogn med omkring 800 indbyggere.

Indtil A.P. Møller Fonden fik øje på Ballum, så gjorde landsbyen ikke det store væsen af sig, I dag er det lille bysamfund - de gamle huse i Østerende-Ballum og Vesterende-Ballum ført tilbage til deres oprindelige udseende. – Og det er smukt.

Kulturarvsstyrelsen placerer dem i landsbyernes superliga, og arkitektstuderende valfarter dertil for at se de særprægede huse omkring kirken, der er bygget sammen med selve kirkediget.

Der er en særlig grund til, at skibsrederens milde pengeregn faldt over lige netop Ballum Sogn: Mærsk Mc-Kinney Møllers oldemor, Kiersten Pedersdatter Mærsk, var født i Ballum, og det er fra hende, navnet Mærsk stammer. Det betyder slet og ret marsk på sønderjysk.

Ballum Kirke + kirkegård er også overordentlig smuk og særdeles smukt restaureret.
Landsbyen, kirken og kirkegården er helt bestemt et besøg værd.















Fra Ballum tager vi til
Noldes Museum i
Nordtyskland

EMIL NOLDE

Tysk-dansk maler og grafiker. Emil Nolde blev født i den slesvigske landsby Nolde, som han tog navn, og han boede i det dansk-tyske grænseland gennem det meste af sit liv, fra 1920 med status som dansk statsborger.

I 1901 i København forelskede han sig i den unge skuespillerelev Ada Vilstrup. De blev gift og fra 1903-16 boede parret på Als med faste vinterophold i Berlin. 1916-26 boede Emil Nolde først i Tøndermarsken og derefter i Seebüll, få kilometer syd for grænsen. I Seebüll opførte han og Ada på den eneste bakketop en villa med atelier og anlagde en blomsterhave, som blev inspirationskilde for de mange farvestrålende blomsterbilleder.

Noldes farvestærke, heftigt ekspressive** billedstil tog form ca. 1910 med den lidenskabelige fremstilling af *Nadveren* som det egentlige gennembrudsværk. Som kunstner var han udpræget tysksindet. Han blev en af den tyske ekspressionismes* hovedkræfter, og Nolde havde sin gang og var tilhænger af nazi, men under det nazistiske diktatur i Tyskland i 30'erne opstod begrebet "Entartete Kunst", et begreb, der blev brugt til bl.a. at fordømme / forbyde ekspressionismen i Tyskland.

Private gallerier / kunsthandlere / malerne privat handlede stadig illegalt de forbudte kunstværker. For at sætte en stopper for det udstedte Adolf Ziegler i 1941 et maleforbud mod Emil Nolde, der bl.a. betød, at han blev udstødt af rigskunstkammeret og dermed ikke længere kunne skaffe sig materialer ad de sædvanlige kanaler.

* *kunstretning i første fjerdedel af 1900-tallet, hvor der lægges afgørende vægt på intensiteten i udtrykket.*

** *Hvert eneste ekspressionistisk billede blev dybest set en afbildning af kunstnerens aktuelle sindstilstand, anskueliggjort ved dens prægning af billedets motiv eller emne. Der sås en gennemgående tendens til forenkling af de figurative billedkomponenter, som gerne blev fremstillet med stærke farver i store, relativt ubrudte flader. Penselføringen var oftest præget af udtrykfuld heftighed, og det ekspressive indhold søgtes intensiveret gennem en stærkt deformerende figurtegning, grænsende til karikatur.*





Det er farverigt. Her forsøger vi at vælge det maleri, vi synes bedst om.





Maleri fra Noldes religiøse periode



NOLDE MUSEET OG HAVEN

NOLDES KONE ADA VILSTRUP STOD FOR HAVEN, OG DEN VAR
INSPIRATION TIL NOLDES BLOMSTERMALERIER.



Haveanlægget var flot, med skulpturer og blomster i alle farver



Vægge og rammer malet i samme farve giver god samling og god effekt



Vi nyder en lækker middag på Rudbøl Kro.



Og kort før solnedgang tager vi hen og oplever sort sol.

SORT SOL

Nu er der en lille time til solnedgang, så vi drager af for at se Sort Sol.

Flemming og jeg har været af sted et par gange tidligere, hvor det ikke er lykkedes os at se Sort Sol. Det går op for mig, at jeg indtil nu havde glemt / overset detaljen (på trods af at jeg kan se det hjemme på Hanevej) at fugle samles ved solnedgang. I øvrigt en detalje, som de kære ornitologer i Friluftsrådet også glemte at fortælle mig, når de sendte mig af sted på de rigtige tidspunkter (dage) for Sort Sol.

Elementært – ja.... men indtil nu forglemt....



Her forsøger fuglene at falde til ro for natten.



Så snart der kommer en ny flok, letter alle igen, for igen at finde ro til natten.



Under hele solnedgangen kommer der fugleflokke til.



Fuglene falder til ro i takt med at solen går ned. Når den er væk i horisonten, er der helt stille.





Vi nyder en kop kaffe inden turen går hjemover til Borre.
Tak for en rigtig god, oplevelsesrig tur, og det gode vejr.