



VADEHAVSCENTRET
+ RIBE





Det har nogle spændende linjer, et imponerende tag og passer flot ind i området.

Handwritten text on lined paper, appearing to be a list or index of entries. The text is written in cursive and is mostly illegible due to blurring and low resolution. The entries are organized in columns, with some entries appearing to be numbered or indexed. The text is written in dark ink on a light-colored background.





Fotoanimation på væggen viser fuglenes adfærd.



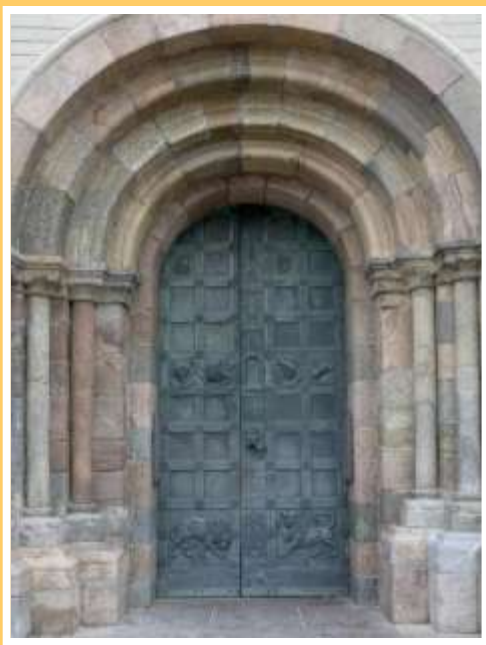
Det er flot fascinerende og det giver en god fornemmelse af fuglelivet



Jeg /vi var betaget af Vadehavscentret, og dets formidling. Jeg synes, jeg tog mange flere billeder, men det gjorde jeg desværre ikke. Så besøg det selv

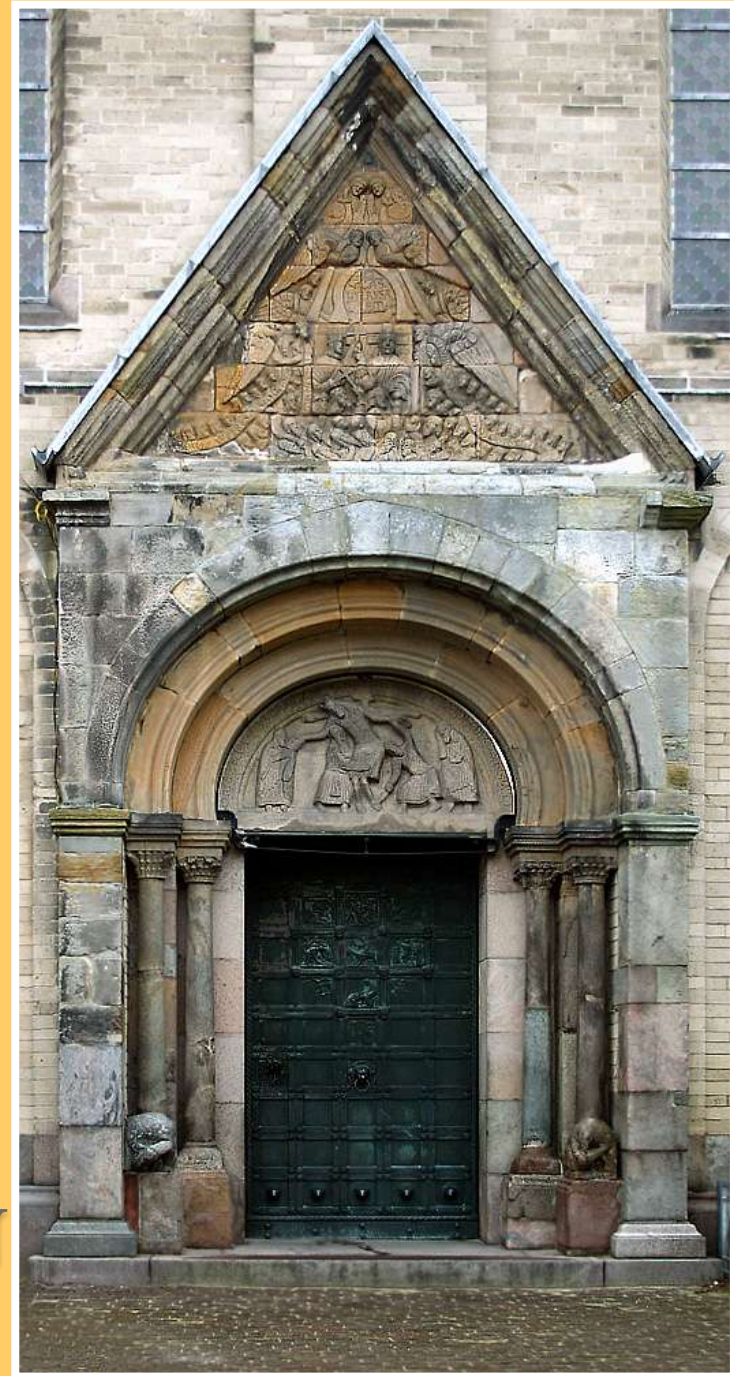


Det nye menighedshus i Ribe





Elsebeth



ANNE-MARIE CARL NIELSEN

har lavet bronzedørene i Ribe Domkirke i 1904



Ombygningen af Vadehavscentret er afsluttet januar 2017, og her d. 4. marts 2017 tager Aage og Elsebeth Flemming og mig med ned at se det.

Det er flot, og formidlingen er rigtig god. Dette er kun et lille uddrag. Der var meget, hvor man kunne aktivere, og så se, hvordan naturen udviklede sig.

På hjemvejen tager vi til Ribe for at se det nye menighedshus.

Vi ser også på bronzedørene, der er lavet af Anne Marie Carl Nielsen.

Derefter finder vi en hyggelig, meget speciel cafe, hvorefter turen går hjem til Borre.



*Deltagere: Elsebeth, Aage, Flemming & Vibeke
Foto: Vibeke Dalum*

Tur til Vadehavscentret
marts 2017.....

